



# CINEMA

Convocatoria Internacional  
2018

## CINEMA

### Convocatoria Internacional 2018

CINEMA – Música para una película aun no realizada

**CIERRE: Viernes 14 de Septiembre de 2018**

Esta convocatoria abierta es creada para que artistas visuales y cineastas de cualquier parte del mundo, ya sean experimentados o principiantes pero con una visión artística. Puedan estar interesados en la creación de piezas visuales que acompañen la música de nuestro proyecto “Cinema: Music for Unmade Film”. El resultado final de esta convocatoria será una serie de conciertos que incluyen una gira internacional en la que se presentara la música de Cinema con las piezas visuales seleccionadas como ganadoras de esta convocatoria.

## EL PROYECTO CINEMA

El guitarrista americano **Todd Clouser** y el pianista mexicano **Alex Mercado**, dos de los músicos mas notables que viven en la Ciudad de México, se reúnen para crear el proyecto “Cinema, una colección de música para películas aun no realizadas” Álbum grabado como dúo en sesión de estudio en vivo.

Mercado, reconocido como un virtuoso pianista de jazz, toca sutilmente aquí, brindando un marco para las melodías tipo canción de cuna de Clouser. “Wake The Boy” y “An Ever While” las que son, en partes iguales, melancolía y americana, mientras que otras pistas derivan al ambiente y a la canción circular, dejando de lado su destreza instrumental para un enfoque mas cinematográfico.

## TODAS LAS TÉCNICAS DE VIDEO SON ACEPTADAS!

- Video Arte
- Animación
- Stop Motion
- Técnicas mixtas



## La competencia tendrá 2 rondas:

La **primera ronda** será la recepción de los videos (ver las especificaciones de envío) y finalizará con la selección y el anuncio de los seleccionados para la **ronda final**. Se les pedirá a los autores seleccionados que envíen sus videos en alta resolución (ver especificaciones técnicas y formatos) y la exención de derechos de autor y finalizará con el anuncio de los ganadores.

## TEMAS

No hay un tema específico a tratar, los temas están abiertos a cualquier enfoque e idea, idealmente que sean innovadores.

Algunos de los tópicos que nos interesan son:

- Viajes / Viajes mentales
- Críticas sobre las sociedades actuales
- Texturas / Ecología / Los Elementos
- Ficción / Historias
- El subconsciente
- Procesos naturales o artificiales
- Sociedad urbana contemporánea

La idea es **sumergir al espectador en una experiencia musical / visual que puede ser única, original y altamente atractiva** para audiencias jóvenes y adultas por igual a través de lo abstracto, real, narrativo o una combinación de todo.

## CONDICIONES

Los videos seleccionados no solo se musicalizarán y se utilizarán para conciertos de CINEMA en México y el mundo. Si el video tuviera música original, se puede enviar con él, pero si se selecciona, el video probablemente se musicalizará.

Los ganadores también tendrán la oportunidad de presentar su trabajo en un concierto público especial.

La participación lleva implícita la aceptación de los términos y condiciones por los que el video enviado puede ser re-musicalizado y proyectado en conciertos y presentaciones del proyecto.

Los ganadores podrán usar libremente la música especialmente compuesta para sus videos con los créditos y especificaciones correspondientes para los compositores.



# ESPECIFICACIONES PARA EL ENVÍO DE MATERIAL

- Los videos deben ser autónomos en cada canción, no necesariamente depender de una historia que se continúe en otra u otras canciones ni a lo largo del soundtrack.
- No se consideraran para este proyecto visuales reactivos o interactivos.
- Deben enviarse un video por cada pista de sonido seleccionada.
- Cada participante puede enviar hasta tres videos.
- Cada video debe ir acompañado de una descripción escrita en formato PDF
- Estas descripciones se incluirán y publicarán en beneficio del autor en los programas de concierto siempre que sea posible.
- Cada video debe incluir la siguiente información en un documento PDF separado:
  - Título
  - Resumen corto (uno o dos párrafos)
  - Información de contacto con nombres de autores, afiliaciones y una dirección de correo electrónico para el autor principal
  - Información de contacto con nombres de autores, afiliaciones y una dirección de correo electrónico para el autor principal
  - Una imagen en buena resolución que represente el trabajo.
  - Esta breve declaración (firmada): “Entiendo y acepto los términos y condiciones de uso de mis materiales, ya que solo se utilizarán para actividades con o sin fines de lucro, en conciertos y/o eventos culturales en los que se publicaran los créditos adecuados y de los cuales recibiré una notificación”.
- Cuando prepare el video, hágalo lo más profesional posible. Producir un video requiere un gran esfuerzo, y poner solo un poco más de esfuerzo para elevar la calidad artística y técnica puede marcar una gran diferencia en cómo se recibe y como se juzga dicho material.
- Envíe un mail adjuntando el documento PDF con la descripción del video, con el asunto que diga: Convocatoria Cinema, agregando el mismo nombre de referencia que lleva el video enviado por WeTransfer y la URL de la transferencia de video proporcionada por WeTransfer.
- **Los videos se recibirán SOLAMENTE a través de WeTransfer a la siguiente dirección de correo electrónico: [convocatoria.cinema@gmail.com](mailto:convocatoria.cinema@gmail.com)**
- No nos envíe URL de videos en Youtube ni a ningún otro sitio de alojamiento de videos, ya que no se considerarán.

## FORMATOS

### Primera ronda

- Quick Time Movie .MOV / ó .MP4
- Tamaño de archivo y compresión: H.264 / Max: 500 MB
- Resolución HD 720p / Full HD 1080p
- Relación de aspecto: HD 16:9

### Ronda final / finalistas

- Quick Time Movie .MOV
- Tamaño de archivo y compresión H.264 / Pro Res 422 / Max: 2Gb
- Resolución Full HD 1080p / 2K / 4K
- Relación de aspecto: HD 16:9



## FECHA LÍMITE DE ENVÍO

**Viernes 14 de septiembre de 2018**

Se recomienda encarecidamente el envío anticipando la fecha de cierre.

## RESULTADOS

**La lista de finalistas se anunciará el viernes 28 de septiembre de 2018**

**Los ganadores serán anunciados el viernes 12 de octubre de 2018**

## GANADORES

Los ganadores:

- Tendrán un equipo de profesionales en CMMAS Morelia para post producir su trabajo
- Tendrán el estreno de sus trabajos durante el Festival de Música Morelia como parte del concierto de debut del Proyecto CINEMA
- Serán acreditados en todas las presentaciones de PROYECTO CINEMA en su gira internacional de 2019
- Podrán recibir una compensación económica de acuerdo con el presupuesto del proyecto, la cual se determinará en los siguientes meses.
- Recibirán su correspondiente reconocimiento en todos los materiales del PROYECTO CINEMA: redes sociales, sitio web, conciertos.

## NOTAS LEGALES

Los autores deben tener todos los derechos de autor del material utilizado en la producción de los videos enviados.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

*Sebastian Torrella R.*

coordinador / curador

**convocatoria.cinema@gmail.com**